

# کوتاه و خواندنی

ابراهیم حاتمی کیا فیلم ساز پر سابقه ایرانی با ساخت فیلمی به فیلم ۳۰۰ ، ساخته ضد ایرانی اخير هاليوود پاسخ مي دهد. گفته می شود داستان این مستند دو

مساله محوری را به موازات هم روایت می کند . مساله اول ماجرای پخش یک گزارش از یکی از تلویزیون های ایتالیا در زمان جنگ هشت ساله ایران و عراق است. در گزارشی که در آن سالها پخش شد، ایتالیایی ها تصویری را پخش کردند که در آن ایرانی ها یک اسیر عراقی را از دو دست به دو اتومبیل لندکروزمی بندند و بعد از حرکت این دو ماشین در خلاف جهت یکدیگر، دست های آن اسیر عراقی کنده می شود و می میرد.

این گزارش بازتاب بسیار بدی در دنیا داشت و تصویر بسیار بدی از کشورمان در ذهن جهانیان به وجود آورد اما با پی گیری های انجام شده از سوی مسوولان کشورمان مشخص شد که این تصاویر کاملا جعلی و ساختگی بوده و هیچ ارتباطی به کشور ما نداشته است. پس از آن ایران علیه این شبکه تلویزیونی در مجامع بین المللی طرح

دعوى كرد و اين مساله سبب شد تا ايران از آن شبکه تلویزیونی غرامت بگیرد. حاتمی کیا در اثر تازه خود این ماجرا را روايت مي كند. به موازات این مساله، او ماجرای ساخت فیلم ۳۰۰ و حواشی آن را هم به

عنوان اقدام ديگر غرب عليه حكومت ايران

به تصویر می کشد. ابراهیم حاتمی کیا بخش های مختلفی از این مستند را در ایران به تصویر کشیده و در این مرحله به چندین موزه همچون : موزه ایران باستان مراجعه و در این اماکن تصویر برداری نموده و با کارشناسان گفتگو كرده است . بخش هايي از اين اثر هم در جنوب کشور تصویر برداری شده



منتشر می شود

اينجانب

فرزند صادرداز

کد ملی

نوع شغارش کد شهرستان

کہ پستی

آدرس کامل بستے

سیما گفت: در تلاش هستیم آثاری را با اساتید برجسته موسیقی از جمله

شجریان و لطفی تولید کنیم

فارس در این خصوص افزود:

محمد میرزمانی در گفت وگو با

امیدواریم امسال نتایج مثبتی به دست ... وی گفت: در حال حاضر هنرمندانی چون حمیدرضا نوربخش، علیرضا قربانی ، عقیلی ، فاضل جمشیدی ،

سابقه اعتقاد به وجود " زار "و نقش

درمانی آن در بسیاری از بیماریهای

بشری خیلی از تاریخ مدون جهان

قدیمی تری است. طرفداران این

فرهنگ در کشورهای شمالی و شمال

شرقی آفریقا به ویژه مصر ،سودان،

کنیا ،اتیویی و سومالی بسیار زیادند

و تقریبا در تمام کشورهای خاورمیانه

عربی هم این عقاید و مراسم مربوط

آنها حضوری فعال دارند . در کشور ما

هم در استانهای بلوچستان، هرمزگان و

خوزستان عده زیادی به این(فرهنگ

فکری وارداتی )اعتقاد دارند و از

آنجایی که تمام بابا زارها و ماما زارها

-کسانیکه تشریفات مرتبط با این

باورها را انجام می دهند- سیاهیوست

یا دو رگه هستند-با توجه به آنچه که

در قسمت های دیگر این مقاله به ان

اشاره می شودمعلوم می شود این عقاید

به صورت یك (فرهنگ وارداتی)از

کشورهای عرب و آفریقایی به جنوب

اصول عقاید ،مراسم و اصطلاحات

کسانیکه در افریقا به این عقیده ایمان

دارند معتقدند که در اطراف ما در زمین

و هوا تعداد بسیار زیادی از ارواح مجرد

و فاقد كالبد مادى وجود دارند.اين

ارواح ممكن است ماهيتي شرورو پليد

داشته و شایسته عنوان ( ارواح

پاک) قرار می گیرندو بالا خره عده ای

هم در طبقه بندی بینابینی قرار

می گیرند .این ارواح در هر گوشه و کنار

يراكنده اند و علاقه واشتياقي فراوان

دارند که در (یک فرصت مناسب)به

كالبد يك انسان حمله كرده وبدن اورا

ایران راه پیدا کرده است.

همچنین درصدد و در تلاش هستیم که بتوانیم با لطفی آثاری را تولید

كرديم . شده اداره کل تولید در سال جدید اظهار داشت: امسال با توجه به نامگذاری سال اتحاد ملی و انسجام اسلامی اول سال قطعه ای را به

مدیرکل تولید مرکز موسیقی صدا و علیرضا افتخاری با ما کار می کنند آهنگسازی محمدرضا عقیلی در این ایرانی اسلامی است،بیان داشت: با رابطه تولید کردیم که توسط حمید ولى اميدواريم اين همكاريها وسيعتر غلامعلى اجرا شد.

همكاري صدا و سيما

بامحمدرضاشجریان و لطفی برای تولید موسیقی

تولد امام حسن عسگری (ع) و این آهنگساز درباره قطعات تولید امام رضا(ع) نیز آثاری را تولید

مدیر کل تولید مرکز موسیقی صدا و سیما با بیان اینکه رویکرد

همچنین به مناسبتهای مختلف از جمله روز کارگر،شهید آوینی، بهار و

J. 20 - 1.49

اصلی ما به موسیقی ملی و هویت تولیدات موسیقی مراکز استانها کارکنند.

این نگاه بیشترین درصد تولیدات ما از نوع موسیقی های ارکسترال و موسیقی ملی است که البته بافت جهانی را هم دارند اما بیشتر در زمینه موسیقی ملی فعال

همچنین آثاری نیز با ارکسترهای سنتى و محلى توليد مى كنيم. میرزمانی در خاتمه با اشاره به میزان

زار،زار زدگی

نسبت به تهران خاطر نشان کرد: با آمدن "پیریایی" رئیس مرکز موسیقی و سرود صدا وسیما،نگاه ویژه ای به استانها شده و حتى ايشان از سهمیه تهران نیز به مراکز استانها اختصاص داده اند که این مراکز بتوانند در سطح ویژه ای

تدوین مجموعه تلویزیونی حلقه سبز در حال حاضر توسط مهدی حسینی وند در حال انجام است و این مجموعه در نیمه دوم سال از شبکه سوم سیما پخش خواهد

حلقه سبن حاتمي ڪيا دس ميانه سراه تدوين

تدوین مجموعه تلویزیونی حلقه سبز به

کارگردانی ابراهیم حاتمی کیا از نیمه

۴

بنابر این گزارش، این مجموعه تلویزیونی به تهیه کنندگی "محمد پیرهادی" ساخته شده و بازیگرانی چون "حمیدفرخ نژاد"، سيما تيرانداز، محمد حاتمي، "حميرا رياضي"، "آتش تقي پور"، "نسيم ادبي"، بهرام علیان"، "محمد علی ساربان"، حسین افشار" و "سیروان اسدنژاد" در آن به ایفای نقش پرداخته اند.

قصه سريال حلقه سبز از زبان يك روح گفته می شود، از زبان روحی که دچار مرگ مغزى شده و علاقه ندارد قلبش به شخص دیگری اهدا شود .

او در طول قصه قصد دارد با همه توان تلاش کند تا دوباره به زندگی بازگردد که این رفتار ماجراهای پیچیده ای را به دنبال

فتح خرمشهر گوید این سخن

یاد مردان دلیر این وطن یاد آن نخلهای غرق خون

دشت را کردن یکسر لالہ گون یاد از زرم جهان آرا کنیم

عشق را در گام او پیدا کنیم مرد بود مرد بود و زنده بود در حقیقت معنی رزمنده بود

خون و آتش شهر را بگرفته بود سینہ ها از هجر یاران خستہ بود

گامها معنی ایمان می گرفت با نوای کربلا جان می گرفت گامها در خون و رمل و ماسہ ها

با شتابان رفت سوی تپہ ھا کوچہ های تشنہ دیدار یار

لاله باران شد در آن دشت ودیار سنگر ایمان نہ جای خصم بود

خاك هم از گاهشان در خشم بود خشم مردم تيغ بود اندر نيام

وقت لازم داد دنیا را پیام

ای رضائی بر شهیدان صد درود از زبان جبهہ ها باید سرود

حیدر رضایی کشوئیه

## فيلمبرداري سریال حضرت یوسف (ع )به پایان رسی

هستیم برای مهرماه سال جاری این مجموعه را به پخش

(قسمت اول)

بیماری را که دچار علایم جنون حاد

اختیار مامازار بگذارد .

وزار درمانی در جنوب ایران (د كتر رضا جماليان) هرمزگان )تالیف این جانب به صورت بسیار متفاوت بوده وروی هم رفته سه گانه تنهایی ،تاریکی و سکوت قرار بگیرد ،دچارتوهم می شود که درتهران زارها در بلوچستان خشن تروشرورتر

حالت او را جن زدگی و در بندر عباس تصور مى شوند.مفهوم زار از لحاظ زار زدگی می گویند .از لحاظ علمی در جامعه شناسی ،مردم شناسی و تاریخ این شرایط فرد به سرعت در یک حالت پزشکی دارای اهمیت بسیار زیاد است وشاید وجود و گسترش آن در این تلقين شده ،از طريق "ضمير ناخوداگاه گروهی "یه صورت شهود وروئیت شبه استان بتواند به عنوان "یک جاذبه هیپنوتیزمی برای او جنبه عینی توریستی بسیار قوی عده زیادی را به شهرهای این استان بکشاند و در توسعه اقتصادی و اجتماعی این قسمت محروم از كشورمان موثر واقع شود. رار آو جن در هرمزگان بابا زارها ومامازارها در اشاره به زار و جن از اصطلاح "باد" استفاده مي كنند. در کشور های غربی روح را "پسه" می گویند وپسیکولڑی که علم روح شناسی است ،از این بادها سخن می گوید .در کتاب های مذهبی بیان شده که روح مانند نسیم یا "نفخه"به بدن انسانها وارد مي شود . بهر حال این بادها طبیعت و ماهیت محلی و هیپنوتیزمی یا تلقین پذیری مجدد قرار بومی نداشته و در تمام کشورهای داده و در این شرایط به او می قبولانند جهان از جمله ایران این طور تصو که بابازار یا ماما زار با قدرتهای می شود که این روح ها یا باد ها از جادویی وماورایی خویش،این روح کشورهای مجاور به ایران می وزند و نام مهاجم یا بیماری زا را شناسایی کرده غیر محلی و خارجی هم دارند . (در هرمزگان نام آفریقایی یا عربی ودر

تعلق نداشته است.

قيمت كل

ومضراتی تلقی می شود )،یک زار

بلوچستان نامهای عربی ،آفریقایی افرادی که در شرایط فرسایش دهنده روحي قرار مي گيرند - همين طور زني که در زیرزمینی تاریک قرار گرفته، ممکن است دچار زار زدگی بشوند . همین زن در تهران اگر در شرایط

مبلغ تسهيلات

گزارش و نوشته شده است . کتاب

كتاب جالب (اهل هوا)نوشته روانشاد دكتر غلا محسين ساعدى وبرخى از فيلم های مستند از جمله "باد سرخ "يا "باد جن "كه توسط آقای "تقوایی"تهیه شده

اقساط ۱۰۰ ماهم

جالب (اهل هوا)نوشته "روانشاد دكتر غلامحسین ساعدی وبرخی از فیلم های مستند از جمله "باد سرخ "یا "باد جن"که توسط آقای "تقوایی "تهیه شده است ،معدودی از کارهای ادبی وهنری با ارزش هستند که با توجه به سیمای یک بیماری روانی بسیار عدم آگاهی گسترده مردم ایران نسبت به این پدیده ،با استقبالی که شایسته آن بوده ،برخورد نکرده است دراین نوشته فرصتی نیست تا درباره مراسم زار در آفریقا ومشاهدات شخصی خود در مصر وسودان مطالبی بنویسم، زیرا عین آنها در هرمزگان هم و جود دارند که به شرح آن مي پردازم. اعتقاد به زار در بلوچستان با آنچه که در هرمزگان وجود <u>دارد</u>

کتابی در آمده که در آینده نزدیک منتشر

تسخیر کنند . بنابر این کسانی که به طیف وسیعی از بیماریهادچار مى شوند ، با نام كلى (تسخير شدگان) معروفند . در سایه فقدان یک تعریف با وجود حضور قوی و تاریخی باور به زار وزار درمانی در ایران، دقیق ،برخی بجای تسخیر جسم، ، د . . تاکنون مطالب بسیار کمی در این باره اصطلاح (تسخیر روح )را به کار مى برند . بنابراين مفهوم كلى (تسخير روحی)هم در قالب این مقولات جای مي گيرد . کسی که کالبد یا روح او توسط یک زار تسخیر شده ،دچار علایم بیماری شدیدی می شودکه در بیشتر موارد

> خطر ناک را به خود می گیرد .باید در نظر بگیریم عقاید مشابهی با این تصورات در کشورهای غرب آفریقا -به ویژه نیجریه و داهومی وجود دارد . این عقاید خرافاتی از طریق برده هایی که به کشورهای آمریکای جنوبی، مرکزی و شمالی برده شده اند -پس از كمى تعديل و تلفيق با اديان سرخپوستی ومسیحی ،در شرایط كنونى تحت عنوان (اديان شوق انگيز) و (ادیان التقاطی) به ویژه در کشورهای آمریکای جنوبی ومرکزی میلیونها طرفدار برای خود دست و پا کرده اند. دكتر ويليام سارجنت دبير اتحادیه های متشکل از سازمانهای روانپزشکی جهان پس از دهها سال

تحقیق کتاب مستند ومصوری به نام

(روحهای تسخیر شده )در۱۷ بخش

نگاشته که ترجمه ۱۲ فصل از آن کتاب

به اضافه ۲ فصل به نام (آئین زار در

بلوچستان ایران )و (آئین زار در استان

مدل اتومبيل

بيش برداخت

بدن او قرار می دهند.

مراسم زار درماني شده به پیش بابازاریا ماما زار می برند. بابازار یامامازار ابتدا برای شناسایی این روح مهاجم "نیت"می کند و اگر بیمار زن باشد ،یک زیر پیراهنی و اگر مرد باشد ،یک لنگ حمام او را گرفته و فرد درمانگر آنرا شب در زیر بالش خود مى گذارد . از آنجايى كه خود اين افراد درمانگر "زار زده "و قبلا بیماربوده و"زار "دارند ،به اعتقاد آنها ،زار إختصاصى "مامازار"به نام

"اسكندر مى تواند اطلاعات بسيار زیادی دریاره هویت زار مهاجم در سپس عملیات برای مهارزار شروع مى گردد.شب عمليات كه معمولاً دو شنبه و یا چها رشنبه است ،یکی از دستیاران یا به قول خودشان یکی از "نفرات "با تجهیزاتی مانند پنج عدد چراغ موشی،مقداری حلوا و ماده ای دود زا مانند كندريا "گشته"به خرابه یا حمامی که نزدیکی خانه بیمار است می رود و پس از قربانی جوجه ،به سایر اقداماتی که سیمای جادویی دارند می پردآزد . از جمله یکی آز لباسهای بیمار را خونی کرده و بیمار شب را با این لباس خون آلود وبوی خون می خوابد ...در آفریقا بیشترگاو ودر کشورهای عربی شتری را قربانی می کنند . روز بعد هم در جریان اعمال اسرار آمیز وسحرانگیز ،بیمار را به حمامی که با خطوطی کف آن و بعد أز طريق مذاكره و يا اعمال قهر جدوبندى شده مى برند وپس از آنكه بیمار با پای نهادن بر تخم مرغی آنرا شکست ،با آبی که ٰاز دریاً (خلیج فارس) آورده شده ،بدن او را شسته وسپس اعلام می شود که قدرت برای خروج این جن (که شرور روح متجاوز مهار شده است ...

وخارجي پيدا مي كند .ترس وابهت شدید این روئیت و دیدار ، فرد را در یک تنش بسیار شدید روانی قرار می دهد که در رفتار او به صورت یک جنون حاد تجلی می یابد . از آنجایی که تمام فکر بیمار به این موضوع متوجه و متمرکز مى شود ،بنابراين يك حالت "تسخير روحي" پديد مي آيد .در اينجا افراد درمانگر بایستی این عقیده ثابت شده در ذهن بيمار را از بين ببرند كه راه حل بدوی وبومی آن یک سلسله مراسم پیچیده ، هوشمندانه و به دقت طراحی شده است كه وى را در شرايط يك حالت

آمیز مجبور به ترک بدنی کرده که به او در برخی از موارد فرد بیمار را جن زده تلقی کرده و پس از مراسمی که

فرج ا ... سلحشور كارگردان مجموعه تلویزیونی حضرت یوسف (ع) از پایان فیلمبرداری این پروژه خبرداد و افزود: این پروژه به مراحل نهایی

خودش نزدیک می شود و در حال حاضر مشغول مونتاژ قسمتهای مختلف البته ٣٥ قسمت از مجموعه مراحل مونتاژ، صداگذاری، موسیقی و جلوه های ویژه را گذرانده و در تلاش



Y/141/4-پی کی 0/10-/---YI/YY9 ودون پیش پرداخت Y,010/--0/00-/---بيكان وانت YO/TOF بدون يبض برداخت 90/-49 9,0.4/9 .. ٧,...,... پراید صبا بدون پیش پرداخت 1-109-1-Y/A--/---1-0/9 ... آردی روآ بدون پیش بردادت 144/4-مدون سال بو داخت نيسان زامياد 14/44-/---1-19--/---121/9 --12/891/ ... بژو۲۰۶ نیپ ۲ بدون يبض بردادت 1E/YA9/---1-/197/---12Y/A-وائت مزدا بدون يبش برداشت 11/Y--/--101/---10/4.9/... بدون يبض يرداخت سمندمعمولي 10/080/---11/20-/---100/20-بدون پیش پرداخت ريو 10/918/00 11/0--/---109/ ... بدون يبش برداهت پژو۲۰۶۰نیپ۳ 18/108/---11/9----181/---پڙو ۵-٤ يدون پيش پرداخت 14/94-/---17/T ... /··· 149/---سمندال ايكس بدون يبض برداهت 14/444/---144/4-پروتون 17/9--/--بدون يبلن برداخت بدون يبش يرداخت Y-/0-1/--پارس معمولی 10/1--/--Y.0/... 49/YA-/---49Y/A --41/940/---بدون پیش پرداخت مزداسوارىتيپ۲ TY/0A0/... YE/ .../ ... TYO/A .. بدون يبش برداخت زانتيا كامپيوتر 84-1---00-/---01/8-۱۲ ماهه 49./... ۱۲ ماهه موبايلخط تابت £44/ ... 49/ ... 49/---موبايل ايرانسل ثابت 14-/---10-/---۵ ماهه

در هر کچای ایران هستید فقط روزانه با



باپرکردن فرم ذیل و ارسال آن توسط پست پیشتاز به شرکت فرم قرارداد را دریافت نمایید

فرم ثبت نام

ش ش

জেন্ডে প্রিক্টে মিন্সিনিত প্রিক্টির ক্রিক্টির ক্রিক্টির ক্রিক্টির ক্রিক্টির ক্রিক্টির ক্রিক্টির ক্রিক্টির ক্রিক্টির

🖊 ساعت تماس ۸ صبح الی ۱۸بعدازظهر 🧻

تلفن: ۴- ۱۲۳-۳۲۸۳۴۱ و کد پستی ۱۹۹۸۵-۲۲۶۱۲





واگذاری سند بلافاصلہ بعد از تحویل خودرو سروع افساط يك واه پس از تحويل خودرو